

Freitag, 27. September, 18:00 Uhr, Schafstallkirche
 Auftakt zum „1. Schneverdinger Lautenherbst“

Doppelkonzert & kurze Einführung



Johannes Festerling



Michael Freimuth



Freitag, 27.09.	Samstag, 28.09.	Sonntag, 29.09.
		10:00 Uhr, Peter-und-Paul-Kirche Musikalischer Gottesdienst „Tanzet und singet. Christliche Lieder und weltliche Tänze aus der Reformationszeit“
	15:00 Uhr, Grundschule in Hansahlen Kinder- und Familienkonzert „Das Eselein“	15:00 Uhr, Schafstallkirche Abschlusskonzert „Das virtuose Treffen zweier Königinnen: Theorbe und Viola da Gamba“
18:00 Uhr, Schafstallkirche Auftakt zum „1. Schneverdinger Lautenherbst“ Doppelkonzert & kurze Einführung	19:00, Schafstallkirche Barocke Lieder. Besinnlich-heiter- frivol. Bettina Pahn & Prof. Joachim Held	

Johannes Festerling und Michael Freimuth eröffnen den Lautenherbst mit einem Doppelkonzert, außerdem wird unser Organisator Michael Treder eine kurze Einführung in die Veranstaltung geben.

Johannes Festerling erhielt seine erste musikalische Ausbildung an der Kreismusikschule Wernigerode im Harz. Er studierte Konzertgitarre bei Prof. Jens Wagner an der Hochschule für Künste in Bremen, wo er sich bereits intensiv mit der Aufführungspraxis auf historischen Gitarren- und Lauteninstrumenten auseinandersetzte. Im Anschluss nahm er ein Studium in Alter Musik bei Prof. Joachim Held auf und konzertiert seitdem regelmäßig sowohl als Solist als auch als Continuo-Spieler.

Michael Freimuth gehört zu den gefragten Lautenisten, sowohl als Solist wie auch als Begleiter und Continuospieler. Er bereiste Europa, die USA, Japan und Südkorea. Konzerte führten zur Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern und Dirigenten. Michael Freimuth widmet sich der Lauten- und Gitarrenmusik des 16.-19. Jahrhunderts, wofür ihm u.a. eine originale Laute von 1740 sowie eine Bogengitarre von 1847 zur Verfügung stehen.



La Belle Affligée Tombeau de Gallot Allemande

Tickets

Einzeltickets zu allen Veranstaltungen sowie Kombitickets sind erhältlich an den Verkaufsstellen des Kulturvereins:
 KulturStellmacherei, Touristik-Info Schneverdingen,
 Buchhandlung Vielseitig Schneverdingen, familia Schneverdingen
 sowie in Online-Ticketshop des Vereins
 (www.kulturverein-schneverdingen.de/ticket/
 www.kulturverein-schneverdingen.de



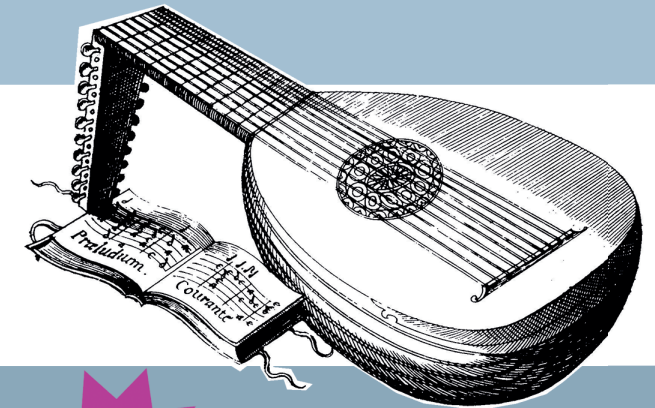
Impressum:
 Kulturverein Schneverdingen e.V., Oststraße 31, 29640 Schneverdingen, Tel. 05193-517559
 1. Vorsitzender: Dr. Carsten Bargmann, 1. Vertreter: Axel Baumung
 2. Vertreter: Christian Wildtraut



1. Schneverdinger

Lautenherbst

27.-29. September
 2024



Neu



Irene und Friedrich Vorwerk
 Stiftung

Samstag, 28. September, 15:00 Uhr
Grundschule in Hansahlen

Kinder- und Familienkonzert „Das Eselein“



„Das Eselein“.

Ein Märchen frei nach den Gebrüder Grimm, versehen mit Musik

Es war einmal ein Königspaar, das sich lange ein Kind wünschte. Als es endlich geboren wurde, war es ein Kind in Gestalt eines Esels. Die Eltern nahmen es an und das Eselein entwickelte sich prächtig. Eines Tages hörte es einen Lautenspieler. Das Eselein fand die Musik so schön, dass es unbedingt das Lautenspielen lernen wollte. Wird ihm das gelingen? Mit seinem Freund Hans geht es um die Welt. Wohin führt die Reise? Eine Reise mit Musik!

Es spielen die Mitglieder der **TheaterSchmiede
des Kulturvereins Schneverdingen.**



Samstag, 28. September, 19:00 Uhr
Schafstallkirche

Barocke Lieder. Besinnlich-heiter-frivol. Bettina Pahn & Prof. Joachim Held

Seit 1996 treten **Bettina Pahn** und **Joachim Held** zusammen
in Konzerten auf.

Das Duo gastierte u.a. erfolgreich bei den
Göttinger Händel-Festspielen, den Schwetzingen Festspielen,
dem Kissinger Winterzauber, den Ambraser Schlosskonzerten
und beim Schleswig-Holstein Musik Festival.



Joachim Held & Bettina Pahn

Bettina Pahn studierte zunächst Violoncello und setzte später ihre
Ausbildung im Hauptfach Gesang an der Hochschule für
Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und in Frankfurt/Main
bei Prof. Elsa Cavelti fort. Sie arbeitete in den letzten Jahren
intensiv mit der renommierten Gesangspädagogin
Margreet Honig (Amsterdam) zusammen.

Ihr beruflicher Weg führte sie vorrangig in den Bereich der Barockmusik.

Joachim Held erhielt seine musikalische Ausbildung an der Schola
Cantorum Basiliensis bei Eugen Dombois und Hopkinson Smith.
1988 schloss er das Studium mit dem „Diplom für Alte Musik“ ab.
1990 gewann Joachim Held den 2. Preis beim
„Concours Musica Antiqua“ des Flandern-Festivals in Brügge.
Seitdem begann eine intensive internationale Konzerttätigkeit als Solist,
Kammermusiker und Continuospieler. Als Solist trat
Joachim Held bei vielen internationalen Festivals auf
und gibt regelmäßig Meisterkurse.



Sonntag, 29. September, 10:00 Uhr
Peter-und-Paul-Kirche

Musikalischer Gottesdienst

„Tanzet und singet. Christliche Lieder und weltliche Tänze aus der Reformationszeit“

Eine tolle Atmosphäre mit viel Musik:
Der Flötenchor der Gemeinde unter Leitung von **Kantorin Hiroko Fitschen**,
außerdem **Ulf Dressler** an der Laute.

Ulf Dressler studierte nach dem Staatsexamen für höheres Lehramt in Göttingen
Lauten an der Musikhochschule Hamburg (1988 künstlerisches Diplom).

Es folgten noch weitere private Lautenstudien sowie Meisterkurse.
Seit 1980 ist er Lautenist im freien Beruf und unterrichtet an der Musikschule Kiel
sowie der Gemeinnützigen Musikschule Lübeck. Als Theorbist und Lautenist ist
er Mitglied in einigen freien Ensembles.



Ulf Dressler



Flötenchor Schneverdingen

Sonntag, 29. September, 15:00 Uhr,
Schafstallkirche

Abschlusskonzert

„Das virtuose Treffen zweier Königinnen: Theorbe und Viola da Gamba“



Thomas Fields & Johannes Festerling

Welch ein fulminanter Abschluss
unseres

1. Schneverdinger
Lautenherbstes:

„Das virtuose Treffen zweier
Königinnen:
Theorbe und Viola da Gamba“
mit **Johannes Festerling**,
(Theorbe) und
Thomas Fields
(Viola da Gamba).

