

Freitag, 27. September, 18:00 Uhr, Schafstallkirche  
 Auftakt zum „1. Schneverdinger Lautenherbst“

Doppelkonzert & kurze Einführung



Johannes Festerling



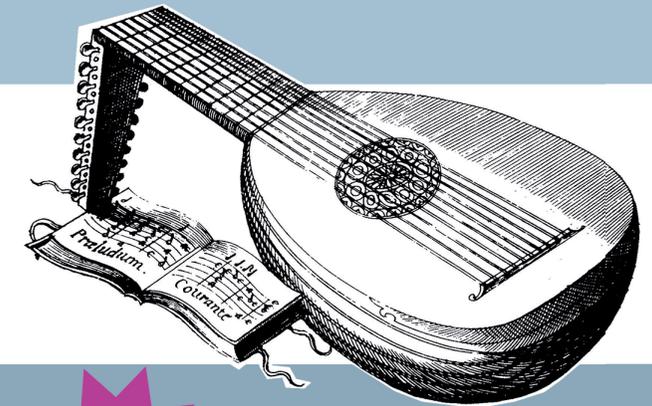
Michael Freimuth



Freitag, 27.09.	Samstag, 28.09.	Sonntag, 29.09.
		10:00 Uhr, Peter-und-Paul-Kirche Musikalischer Gottesdienst „Tanzet und singet. Christliche Lieder und weltliche Tänze aus der Reformationszeit“
	15:00 Uhr, Grundschule in Hansahlen Kinder- und Familienkonzert „Das Eselein“	15:00 Uhr, Schafstallkirche Abschlusskonzert „Das virtuose Treffen zweier Königinnen: Theorbe und Viola da Gamba“
18:00 Uhr, Schafstallkirche Auftakt zum „1. Schneverdinger Lautenherbst“ Doppelkonzert & kurze Einführung	19:00, Schafstallkirche Barocke Lieder. Besinnlich-heiter- frivol. Bettina Pahn & Prof. Joachim Held	

# 1. Schneverdinger Lautenherbst

27.-29. September  
2024



Johannes Festerling und Michael Freimuth eröffnen den Lautenherbst mit einem Doppelkonzert, außerdem wird unser Organisator Michael Treder eine kurze Einführung in die Veranstaltung geben.

Johannes Festerling erhielt seine erste musikalische Ausbildung an der Kreismusikschule Wernigerode im Harz. Er studierte Konzertgitarre bei Prof. Jens Wagner an der Hochschule für Künste in Bremen, wo er sich bereits intensiv mit der Aufführungspraxis auf historischen Gitarren- und Lauteninstrumenten auseinandersetzte. Im Anschluss nahm er ein Studium in Alter Musik bei Prof. Joachim Held auf und konzertiert seitdem regelmäßig sowohl als Solist als auch als Continuo-Spieler.

Michael Freimuth gehört zu den gefragten Lautenisten, sowohl als Solist wie auch als Begleiter und Continuospieler. Er bereiste Europa, die USA, Japan und Südkorea. Konzerte führten zur Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern und Dirigenten. Michael Freimuth widmet sich der Lauten- und Gitarrenmusik des 16.-19. Jahrhunderts, wofür ihm u.a. eine originale Laute von 1740 sowie eine Bogengitarre von 1847 zur Verfügung stehen.



*La Belle Affligée Tombeau de Gallot Allemande*

Tickets

Einzeltickets zu allen Veranstaltungen sowie Kombitickets sind erhältlich an den Verkaufsstellen des Kulturvereins:  
 KulturStellmacherei, Touristik-Info Schneverdingen,  
 Buchhandlung Vielseitig Schneverdingen, familia Schneverdingen  
 sowie in Online-Ticketshop des Vereins  
 (www.kulturverein-schneverdingen.de/ticket/  
 www.kulturverein-schneverdingen.de)



Impressum:  
 Kulturverein Schneverdingen e.V., Oststraße 31, 29640 Schneverdingen, Tel. 05193-517559  
 1. Vorsitzender: Dr. Carsten Bargmann, 1. Vertreter: Axel Baumung  
 2. Vertreter: Christian Wildtraut



Neu



Irene und Friedrich Vorwerk  
Stiftung

Samstag, 28. September, 15:00 Uhr  
Grundschule in Hansahlen

## Kinder- und Familienkonzert „Das Eselein“



### „Das Eselein“.

Ein Märchen frei nach den Gebrüder Grimm, versehen mit Musik

Es war einmal ein Königspaar, das sich lange ein Kind wünschte. Als es endlich geboren wurde, war es ein Kind in Gestalt eines Esels. Die Eltern nahmen es an und das Eselein entwickelte sich prächtig. Eines Tages hörte es einen Lautenspieler. Das Eselein fand die Musik so schön, dass es unbedingt das Lautenspielen lernen wollte. Wird ihm das gelingen? Mit seinem Freund Hans geht es um die Welt. Wohin führt die Reise? Eine Reise mit Musik!

Es spielen die Mitglieder der **TheaterSchmiede  
des Kulturvereins Schneverdingen.**



Samstag, 28. September, 19:00 Uhr  
Schafstallkirche

## Barocke Lieder. Besinnlich-heiter-frivol. Bettina Pahn & Prof. Joachim Held

Seit 1996 treten **Bettina Pahn** und **Joachim Held** zusammen  
in Konzerten auf.

Das Duo gastierte u.a. erfolgreich bei den  
Göttinger Händel-Festspielen, den Schwetzingen Festspielen,  
dem Kissinger Winterzauber, den Ambraser Schlosskonzerten  
und beim Schleswig-Holstein Musik Festival.



Joachim Held & Bettina Pahn

**Bettina Pahn** studierte zunächst Violoncello und setzte später ihre  
Ausbildung im Hauptfach Gesang an der Hochschule für  
Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und in Frankfurt/Main  
bei Prof. Elsa Cavelti fort. Sie arbeitete in den letzten Jahren  
intensiv mit der renommierten Gesangspädagogin  
Margreet Honig (Amsterdam) zusammen.

Ihr beruflicher Weg führte sie vorrangig in den Bereich der Barockmusik.

**Joachim Held** erhielt seine musikalische Ausbildung an der Schola  
Cantorum Basiliensis bei Eugen Dombois und Hopkinson Smith.  
1988 schloss er das Studium mit dem „Diplom für Alte Musik“ ab.  
1990 gewann Joachim Held den 2. Preis beim  
„Concours Musica Antiqua“ des Flandern-Festivals in Brügge.  
Seitdem begann eine intensive internationale Konzerttätigkeit als Solist,  
Kammermusiker und Continuospieler. Als Solist trat  
**Joachim Held** bei vielen internationalen Festivals auf  
und gibt regelmäßig Meisterkurse.



Sonntag, 29. September, 10:00 Uhr  
Peter-und-Paul-Kirche

## Musikalischer Gottesdienst

„Tanzet und singet. Christliche Lieder und weltliche Tänze aus der Reformationszeit“

Eine tolle Atmosphäre mit viel Musik:  
Der Flötenchor der Gemeinde unter Leitung von **Kantorin Hiroko Fitschen**,  
außerdem **Ulf Dressler** an der Laute.

**Ulf Dressler** studierte nach dem Staatsexamen für höheres Lehramt in Göttingen  
Lauten an der Musikhochschule Hamburg (1988 künstlerisches Diplom).

Es folgten noch weitere private Lautenstudien sowie Meisterkurse.  
Seit 1980 ist er Lautenist im freien Beruf und unterrichtet an der Musikschule Kiel  
sowie der Gemeinnützigen Musikschule Lübeck. Als Theorbist und Lautenist ist  
er Mitglied in einigen freien Ensembles.



Ulf Dressler



Flötenchor Schneverdingen

Sonntag, 29. September, 15:00 Uhr,  
Schafstallkirche

## Abschlusskonzert

„Das virtuose Treffen zweier Königinnen: Theorbe und Viola da Gamba“



Thomas Fields & Johannes Festerling

Welch ein fulminanter Abschluss  
unseres

1. Schneverdinger  
Lautenherbstes:

„Das virtuose Treffen zweier  
Königinnen:  
Theorbe und Viola da Gamba“  
mit **Johannes Festerling**,  
(Theorbe) und  
**Thomas Fields**  
(Viola da Gamba).

