Partita c-moll

D-ROu ms. Mus. Saec. XVII.18.52.2
Rostock, Universitätsbibliothek
(f. 69v - 73r)

Michael Treder - Hamburg 2014 - www.tabulatura.de

Inhalt

D-ROu ms. Mus. Saec. XVII.18.52.2
Rostock, Universitätsbibliothek
(f. 69v - 73r)

Allemande ..... S. 4

Courante ..... S. 6

Menuette ..... S. 8

Sarabande ..... S. 10

Guige ..... S. 12

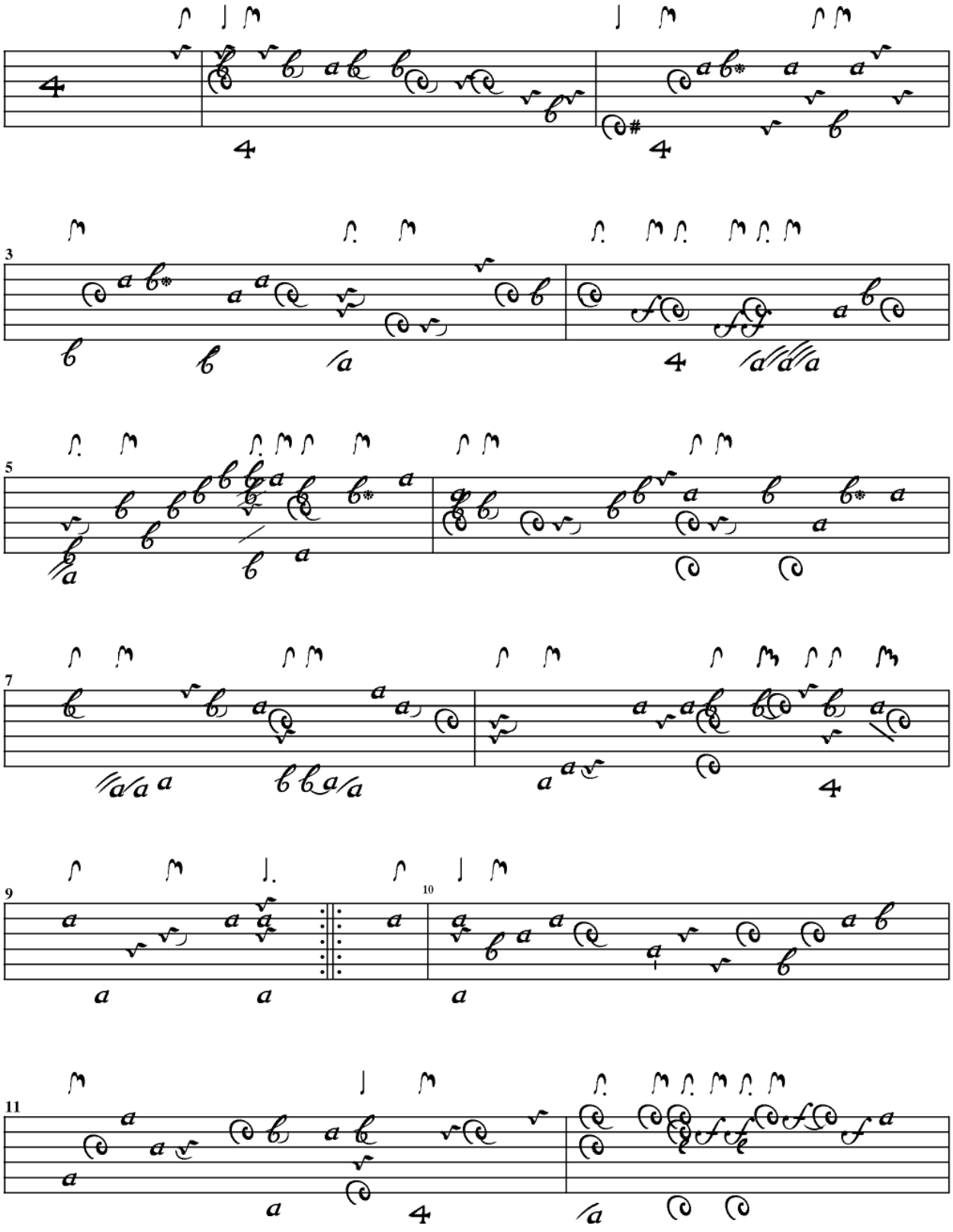
Es konnten bei Weitem noch nicht die Komponisten aller Stücke dieses Manuskripts identifiziert werden. Vertreten sind gemäß Ausweisung in den Titeln und Vergleichen mit anderen Manuskripten u.a. folgende Komponisten:

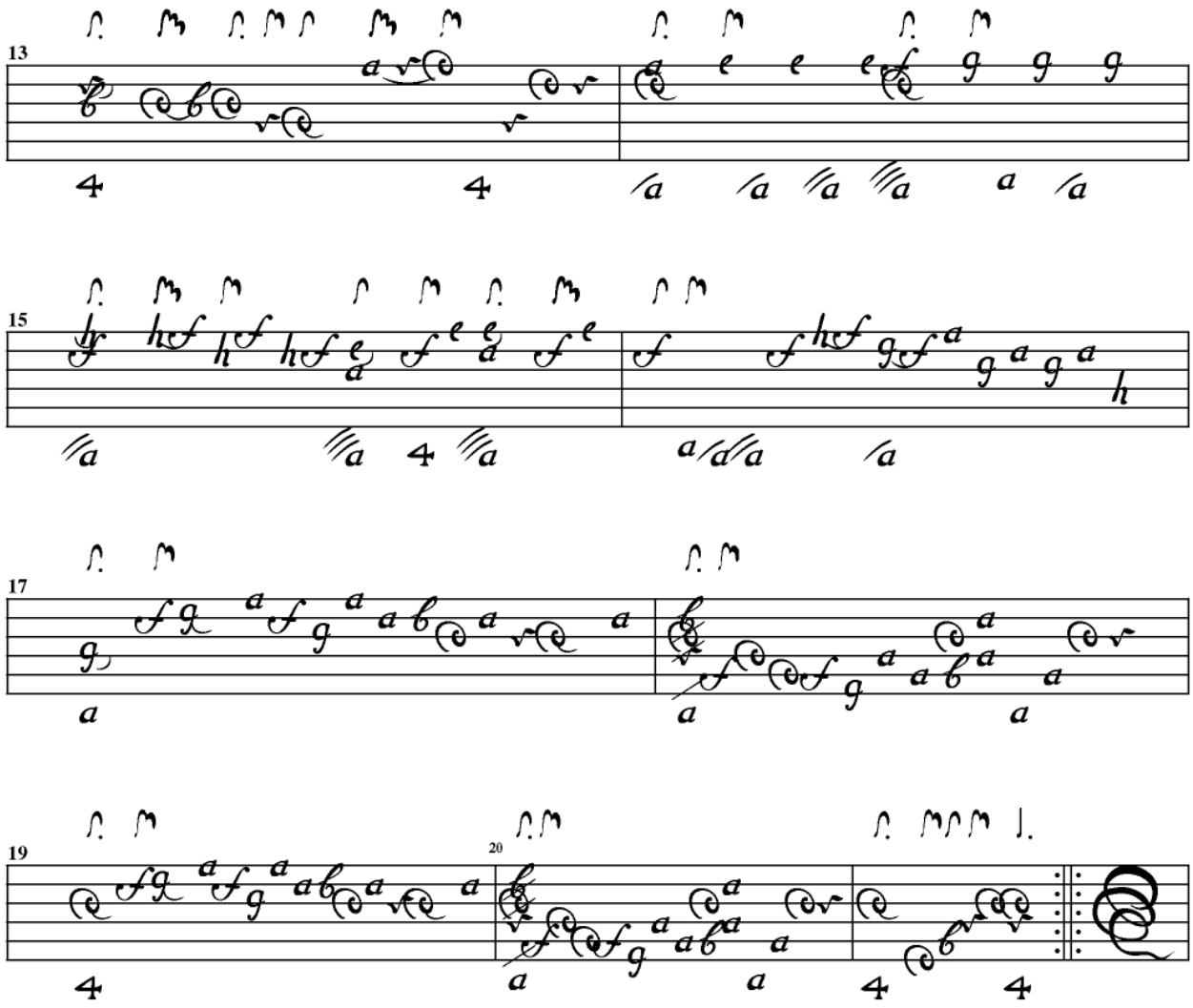
- Ggf. **Bohr von Bohrenfels**, Andreas (1663 – 1728)
- **Kellner, David** (1670 - 1748)
- **Losy, Johann Anton Graf d.J.** (um 1650 – 1721)
- **St. Luc,** (vermutlich) **Jacques Alexandre de** (1663 – 1717)
- **Weichenberger**, **Johann Georg** (1676 – 1739/40)
- **Weiss, Sylvius Leopold** (1687 - 1750)

Die Partita in c-moll, f. 69v - 73r, ist von hoher kompositorischer Qualität, konnte aber bislang noch nicht einem Komponisten zugeordnet werden.

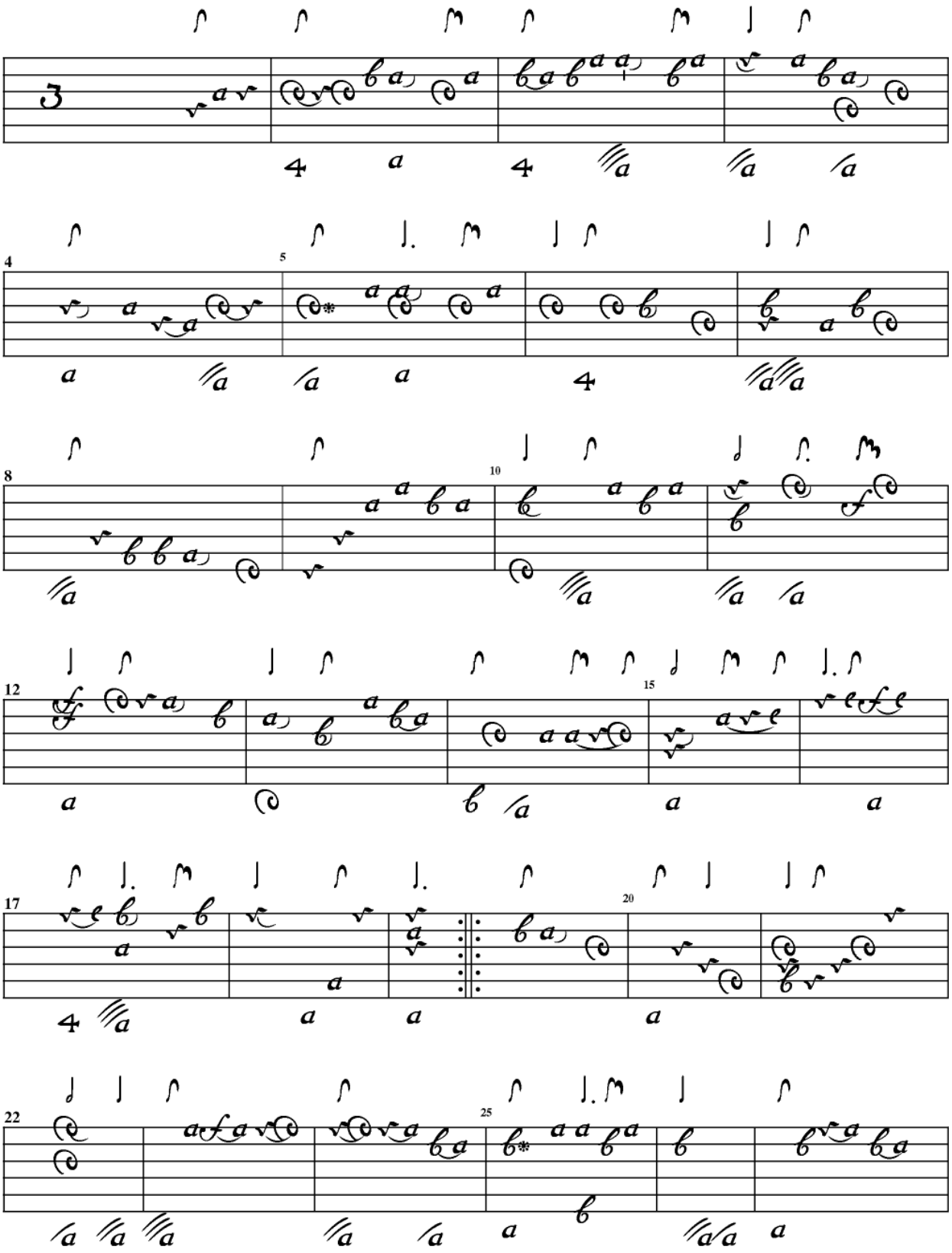
Michael Treder, im Juni 2014

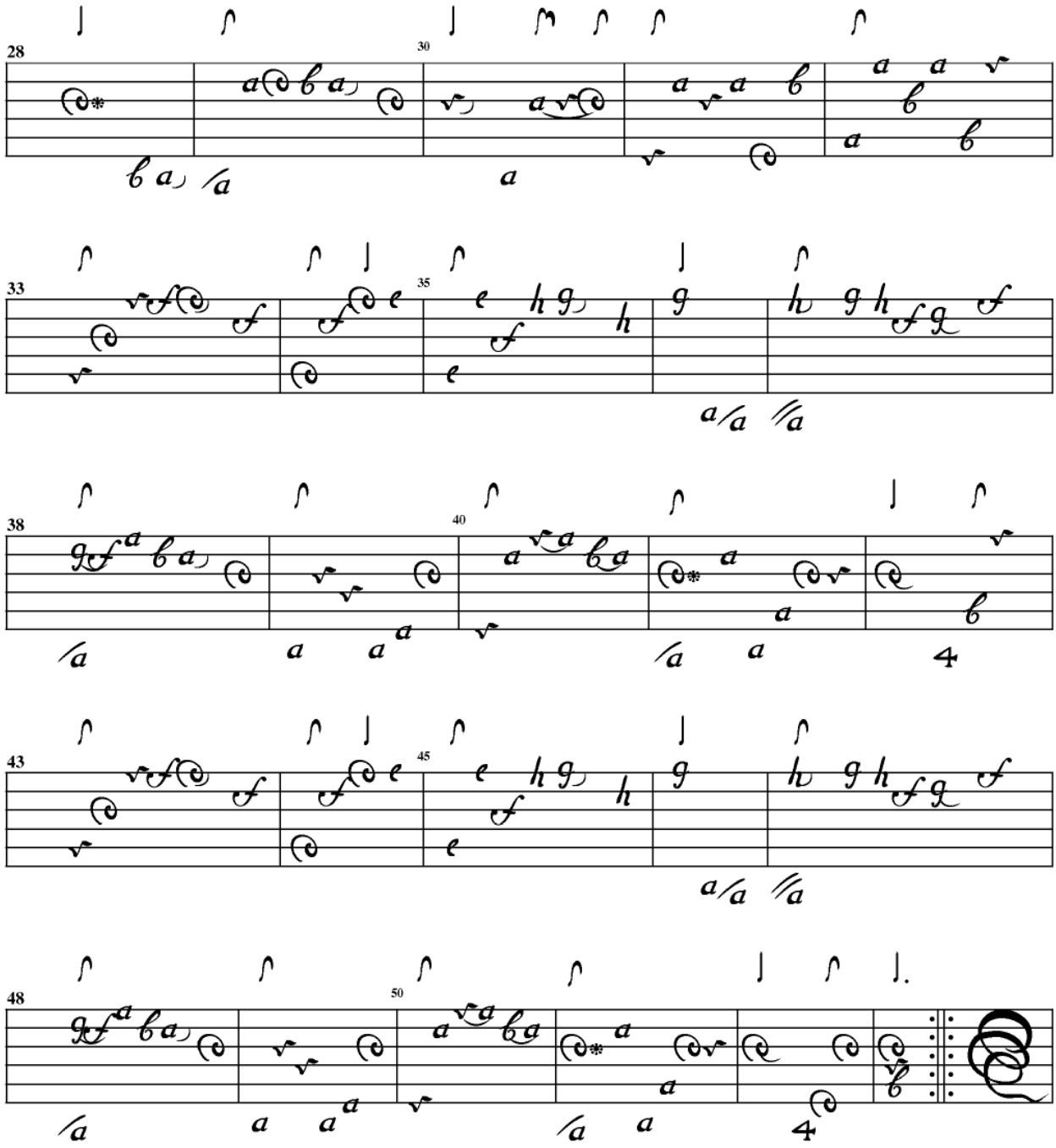
Allemande



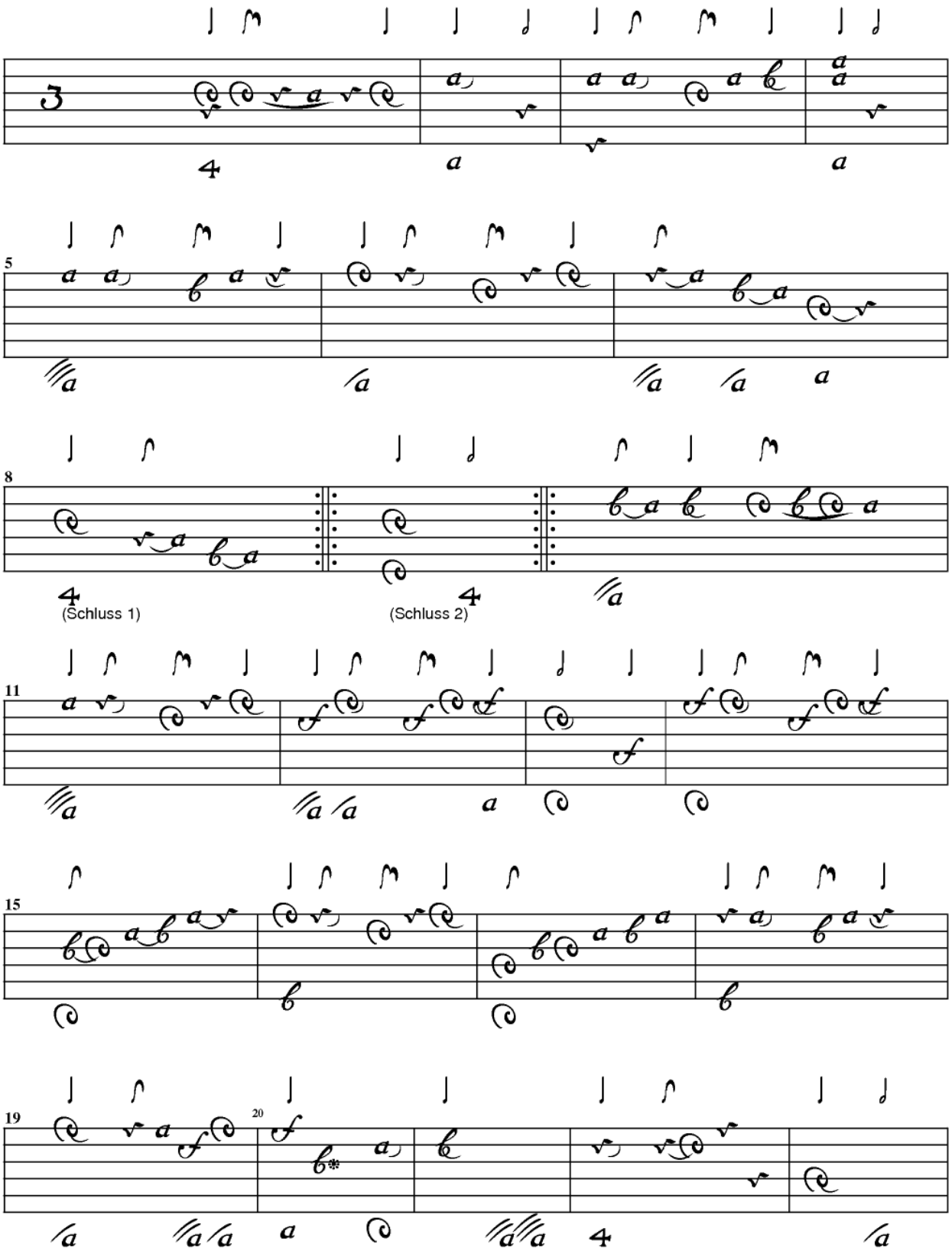

13
15
17
19
20

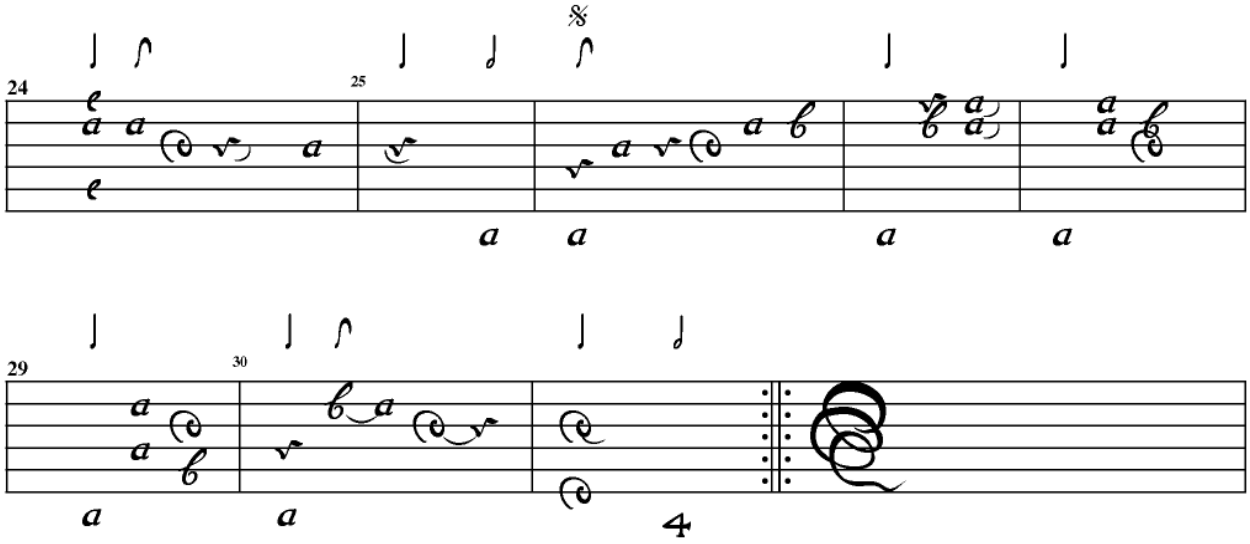
Courante



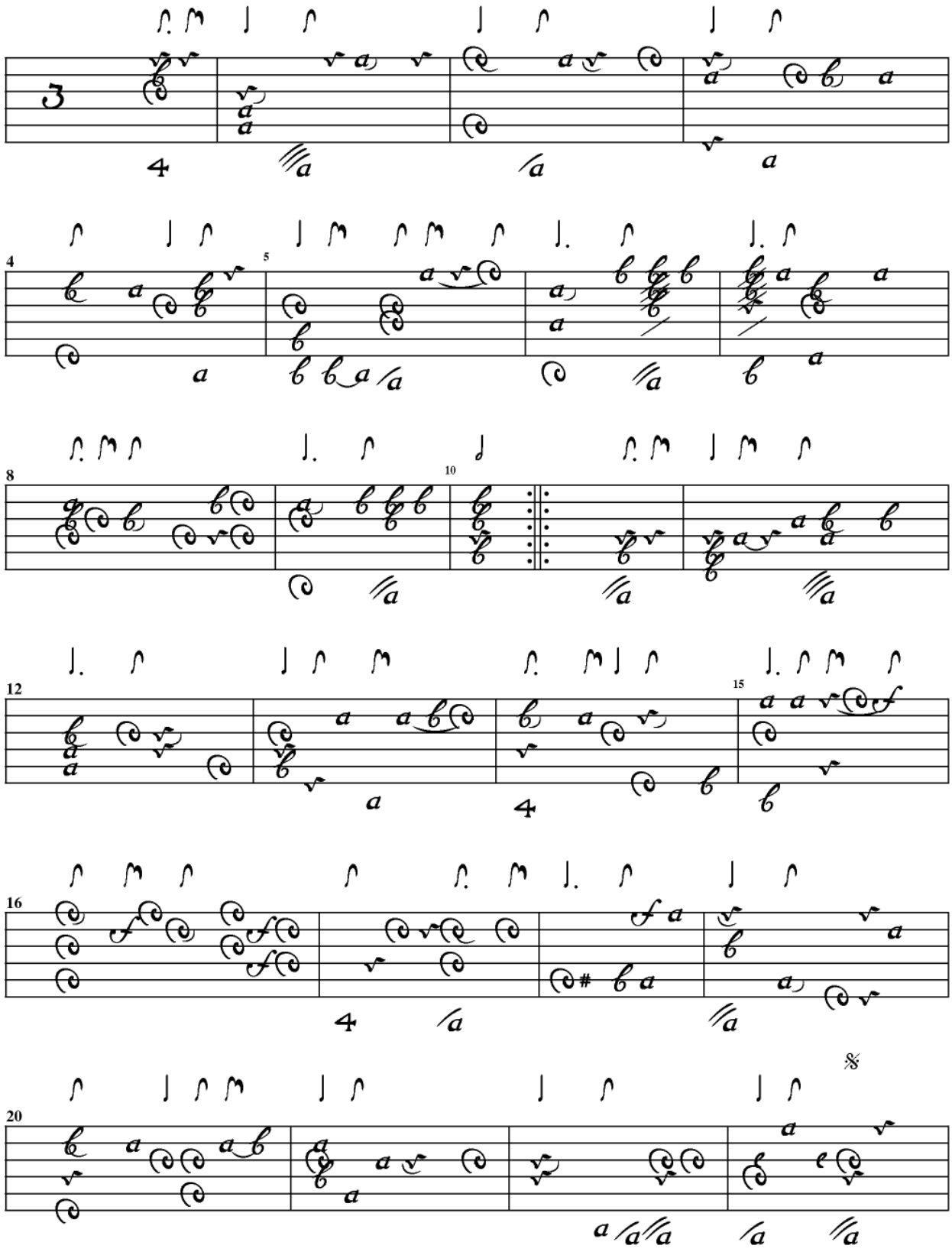

28
30
33
35
38
40
43
45
48
50

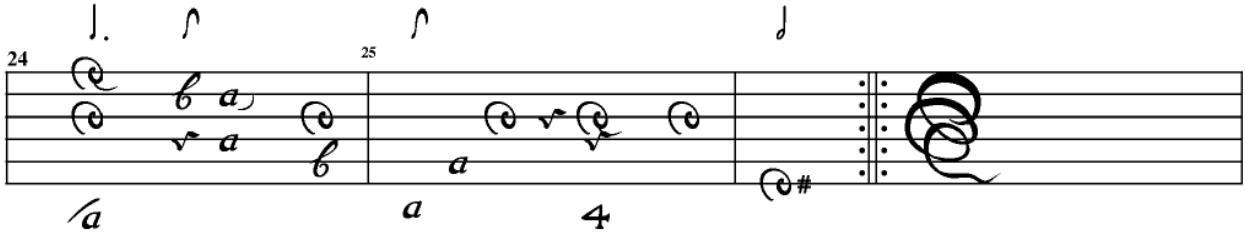
Menuette



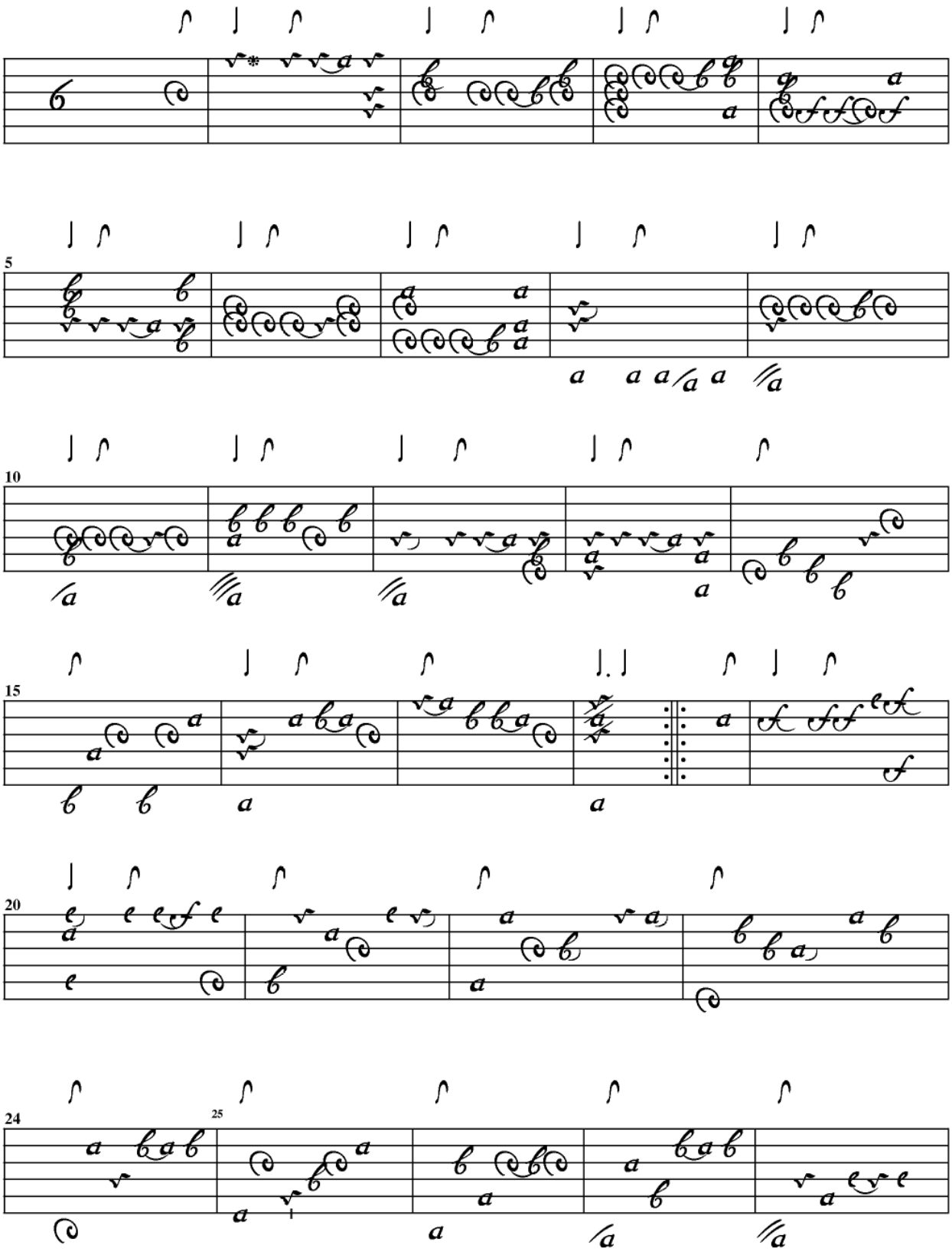

24
25
29
30
4

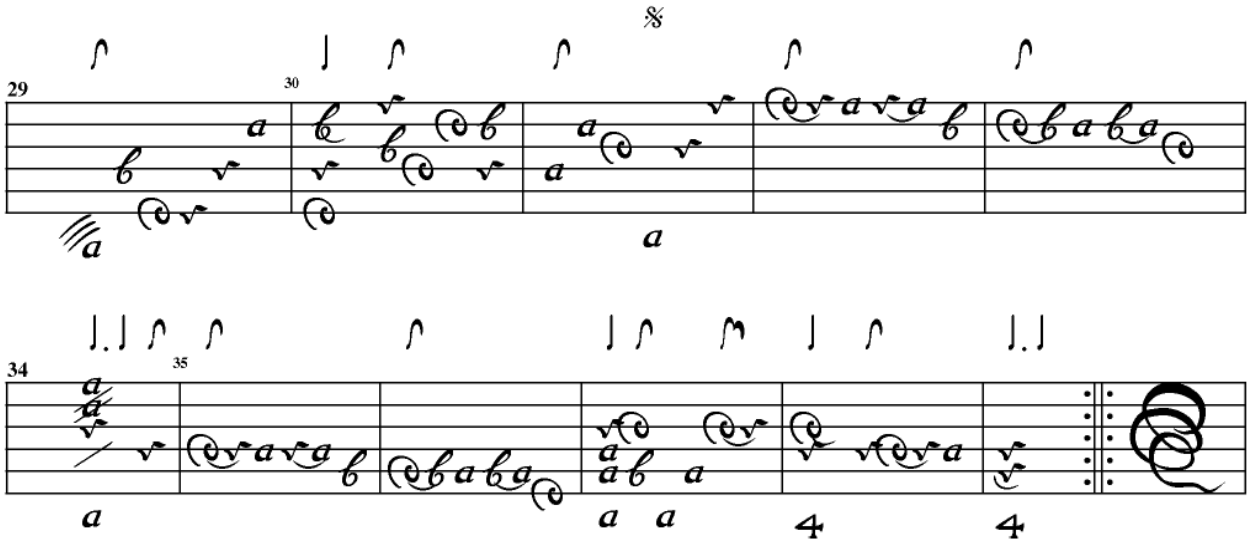
Sarabande




24
25
a
a
4

Guige




29
30
34
35
4
4

© Michael Treder
www.tabulatura.de
Hamburg 2014